

# Homenagem Paulo Branco Cinemateca Francesa

A partir 23 de Junho

De 23 de Junho a 19 de Julho, a Cinemateca Francesa fará uma retrospectiva em homenagem ao produtor Paulo Branco:  
PAULO BRANCO OU LE RISQUE DU GOÛT.

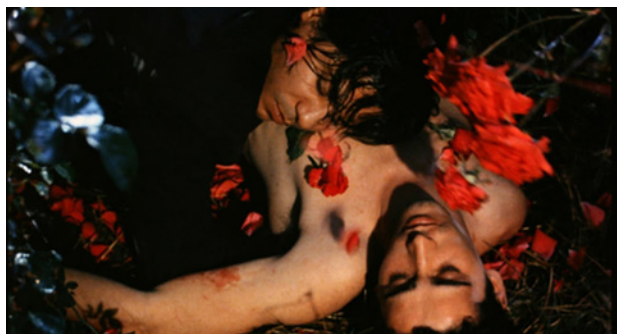
Serão exibidos 36 filmes dos mais de trezentos que Paulo Branco produziu ao longo de uma prolífica carreira que começou entre os finais dos anos 1970 e o início dos 80. O produtor acompanhará as projecções, apresentando os filmes e conversando com diversos convidados.

Esta é a segunda vez que aquela Cinemateca presta tributo ao produtor português, depois de em 1992 lhe ter dedicado a homenagem intitulada "Bravo Branco". Paulo Branco torna-se assim o primeiro produtor independente a ser homenageado duas vezes por aquela que é uma das mais importantes e mais prestigiadas cinematecas do mundo.

No dossier de imprensa de apresentação da temporada, os responsáveis da Cinemateca Francesa referem-se assim a Paulo Branco:

"Devemos a este produtor inspirado e audacioso, que iniciou a sua actividade no cinema em Paris, como programador e exibidor, a emergência de uma parte maior da modernidade cinematográfica na Europa a seguir ao final da década de 1970. De facto, Paulo Branco permitiu a eclosão da maior parte dos realizadores mais essenciais do cinema deste período, desde os portugueses Manoel de Oliveira, Pedro Costa ou João César Monteiro, passando pelo chileno Raúl Ruiz ou o lituano Sharunas Bartas. Produziu também alguns dos filmes mais importantes de Chantal Akerman e Werner Schroeter. Muitos dos realizadores mais representativos de toda uma geração de cineastas franceses devem-lhe o início das suas carreiras: Olivier Assayas, Christophe Honoré, Laurence Ferreira Barbosa, Valeria Bruni-Tedeschi, Mathieu Amalric, entre outros. Paulo Branco ou a produção de filmes como aventura e como arte."

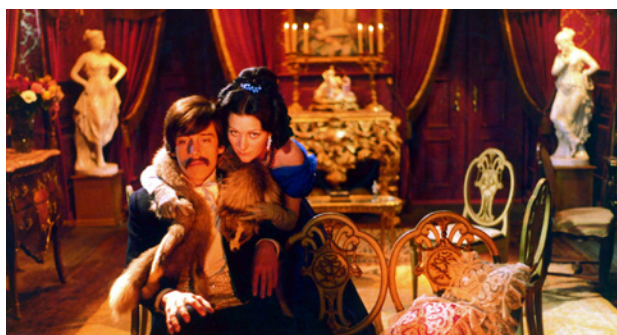
## CALENDÁRIO



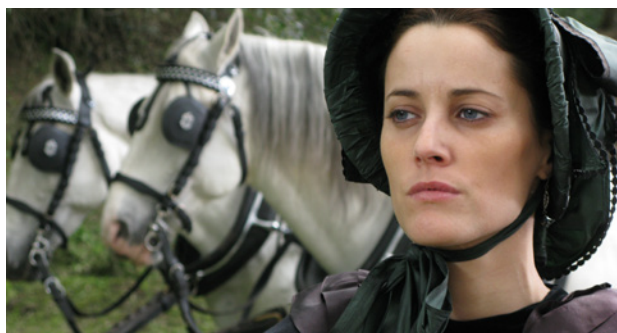
Quarta, 23 de Junho  
20h - HL  
**O Rei das Rosas** (1986)  
de Werner Schroeter  
*Sessão de abertura da retrospectiva*



Quinta, 24 de Junho  
18h30 - GF  
**Cosmos** (2014)  
de Andrzej Zulawski  
*Apresentação por Paulo Branco*



Sexta, 25 de Junho  
19h00 - HL  
**Francisca** (1980)  
de Manoel de Oliveira



Sábado, 26 de Junho  
17h00 - HL  
**Mistérios de Lisboa** (2009)  
de Raúl Ruiz



Domingo, 27 de Junho  
14h30 - HL  
**A Cidade Branca** (1982)  
de Alain Tanner  
*Projeção seguida de conversa com Paulo Branco*



Domingo, 27 de Junho  
16h45 – HL  
**Conferência de enquadramento da homenagem  
com a presença de Paulo Branco**



Domingo, 27 de Junho  
19h15 - HL  
***Maine océan*** (1985)  
de Jacques Rozier  
*Apresentação por Paulo Branco*



Quarta, 30 de Junho  
19h30 - GF  
***Casa de Lava*** (1994)  
de Pedro Costa  
*Apresentação por Paulo Branco*



Quarta, 30 de Junho  
21h45 - GF  
***Fado Maior e Menor*** (1993)  
de Raúl Ruiz  
*Apresentação por Paulo Branco*



Quinta, 1 de Julho  
19h00 - HL  
***Vale Abraão*** (1992)  
de Manoel de Oliveira  
*Apresentação por Paulo Branco*



Sexta, 2 de Julho  
21h00 - GF  
**Vai e Vem** (2002)  
de João César Monteiro  
*Apresentação por Paulo Branco*



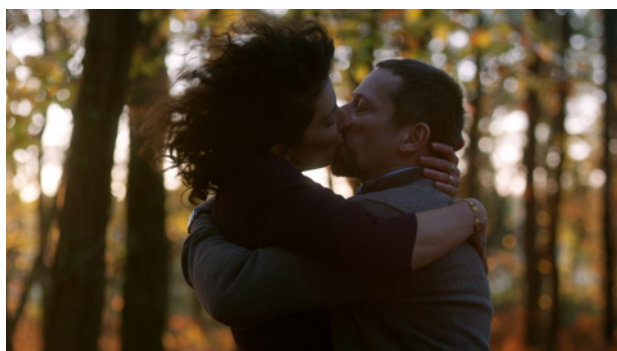
Sábado, 3 de Julho  
15h00 - GF  
**Quatro Noites com Anna** (2007)  
de Jerzy Skolimowski  
*Apresentação por Paulo Branco*



Sábado, 3 de Julho  
17h30 - GF  
**Body Rice** (2006)  
de Hugo Vieira da Silva  
*Apresentação por Paulo Branco*



Sábado, 3 de Julho  
20h00 - GF  
**A Cativeira** (1999)  
de Chantal Akerman  
*Apresentação por Paulo Branco*



Domingo, 4 de Julho  
14h00 - GF  
**O Quarto Azul** (2013)  
de Mathieu Amalric  
*Apresentação por Paulo Branco*



Domingo, 4 de Julho  
16h30 - GF  
**O Tédio** (1998)  
de Cédric Kahn  
*Apresentação por Paulo Branco*



Domingo, 4 de Julho  
19h45 - GF  
**L'Enfant de l'hiver** (1988)  
de Olivier Assayas  
*Apresentação por Paulo Branco*



Quarta, 7 de Julho  
19h30 - GF  
**O Estado das Coisas** (1981)  
de Wim Wenders



Quarta, 7 de Julho  
22h00 - GF  
**Três Pontes Sobre o Rio** (1998)  
de Jean-Claude Biette



Sexta, 9 de Julho  
19h30 - GF  
**O Coração Fantasma** (1995)  
de Philippe Garrel



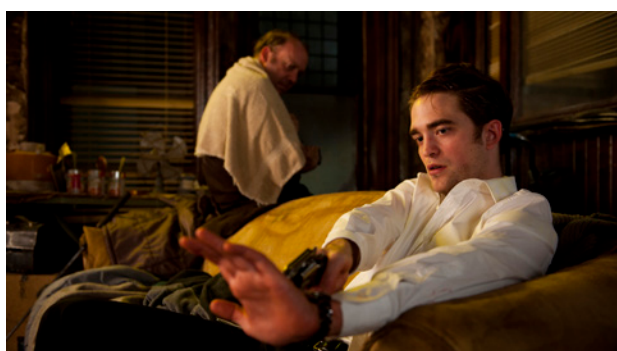
Sexta, 9 de Julho  
21h45 - GF  
**Alors voilà** (1997)  
de Michel Piccoli



Sábado, 10 de Julho  
17h15 - GF  
**A Fidelidade** (1999)  
de Andrzej Zulawski



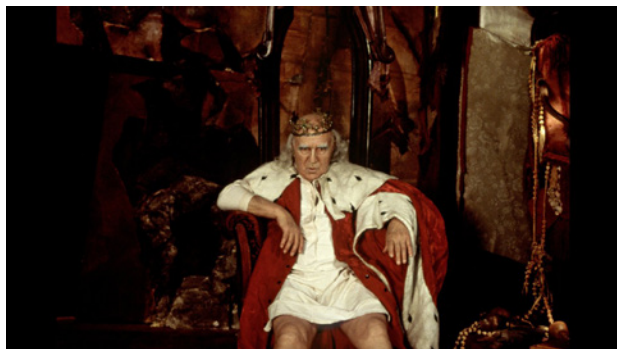
Sábado, 10 de Julho  
20h30 - GF  
**É Mais Fácil um Camelo...** (2002)  
de Valéria Bruni-Tedeschi



Domingo, 11 de Julho  
14h00 - GF  
**Cosmopolis** (2011)  
de David Cronenberg



Domingo, 11 de Julho  
16h30 - GF  
**As Pessoas Normais Não Têm  
Nada de Especial** (1992)  
de Laurence Ferreira Barbosa



Domingo, 11 de Julho  
19h00 - GF  
***Vou Para Casa*** (2000)  
de Manoel de Oliveira



Domingo, 11 de Julho  
21h00 - GF  
***Os Tempos que Mudam*** (2004)  
de André Téchiné



Segunda, 12 de Julho  
19h30 - GF  
***Très bien, merci*** (2006)  
de Emmanuelle Cuau



Segunda, 12 de Julho  
22h00 - GF  
***Lila Lili*** (1998)  
de Marie Vermillard



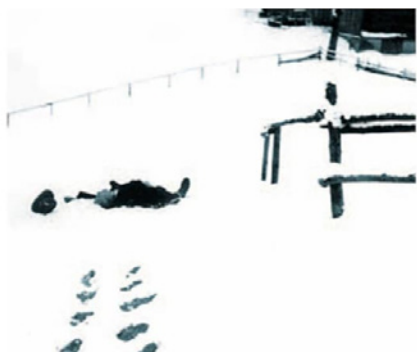
Quarta, 14 de Julho  
21h15 - GF  
***Minha Alma Por Ti Liberta*** (2013)  
de François Dupeyron



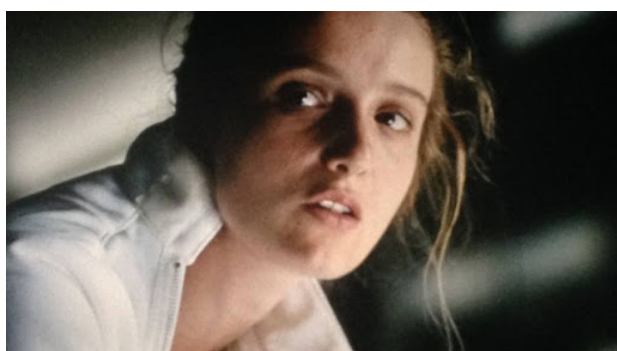
Sexta, 16 de Julho  
21h45 - GF  
**Minha Mãe** (2003)  
de Christophe Honoré  
*Apresentação por Paulo Branco*



Sábado, 17 de Julho  
17h15 - GF  
**Silvestre** (1981)  
de João César Monteiro  
*Apresentação por Paulo Branco*



Sábado, 17 de Julho  
19h45 - JE  
**Branca de Neve** (2000)  
de João César Monteiro  
*Apresentação por Paulo Branco*



Domingo, 18 de Julho  
16h00 - GF  
**Peixe Lua** (2000)  
de José Álvaro Morais  
*Apresentação por Paulo Branco*



Domingo, 18 de Julho  
16h45 - HL  
**O Tempo Reencontrado** (1998)  
de Raúl Ruiz  
*Apresentação por Paulo Branco*



Segunda, 19 de Julho  
18h30 - GF  
**A Herdade** (2019)  
de Tiago Guedes  
*Apresentação por Paulo Branco*



Segunda, 19 de Julho  
21h30 - GF  
**Few of Us** (1995)  
de Sharunas Bartas  
*Apresentação por Paulo Branco*